































# Se Demora injustificadamente la Sanción de la Ley de Caminos

## Las Rutas Modernas para la Circulación de Vehículos

Los Automovilistas le Tienen Pavor a las Calles Empedradas, Pero Sin Embargo el Empedrado Constituye un Buen Pavimento

**Las calles empedradas**

Los automovilistas tienen, generalmente, un gran miedo a las calles empedradas, y lo que justifica en parte esta opinión es la gran cantidad de veces que se les caen las ruedas sobre una mala empedrada, produciendo lesiones en las partes que cubren la circulación en las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

**En la mala media**

En la mala media, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

**En la mala media**

En la mala media, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

**En la mala media**

En la mala media, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

**En la mala media**

En la mala media, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

**En la mala media**

En la mala media, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

**En la mala media**

En la mala media, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

**En la mala media**

En la mala media, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

**En la mala media**

En la mala media, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

**En la mala media**

En la mala media, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, las empedradas bien hechas, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

## ¿Para Cuándo la Ley de Carreteras?

Han comenzado las obras legislativas. Todo el país espera de una representante el estudio definitivo de la Ley de Carreteras. En la Cámara de Diputados se ha iniciado el estudio de esta importante ley.

Las promesas gubernativas de ocuparse de la Ley de Carreteras, no han sido cumplidas. La falta de actividad en las sesiones del Gobierno se explica de una manera sencilla. El estudio de esta ley, que tiene dentro de sí un problema económico, no se ha podido realizar. La ley de Carreteras, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

**El Pedido del Automovil Club es Oportuno**

En Estos Momentos en que Todo el País Camina por la Sanción de la Ley Federal de Carreteras

Nuestra gran institución automovilística, la fecha más apropiada para la sanción de la Ley de Carreteras, es la que se está viviendo en estos momentos. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

**Existe un Camino que Está en Buen Estado**

Algunos señalan que el camino que existe en el país, es un camino que está en buen estado. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

**El camino que existe en el país**

El camino que existe en el país, es un camino que está en buen estado. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

**El camino que existe en el país**

El camino que existe en el país, es un camino que está en buen estado. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

**El camino que existe en el país**

El camino que existe en el país, es un camino que está en buen estado. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

**El camino que existe en el país**

El camino que existe en el país, es un camino que está en buen estado. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

**El camino que existe en el país**

El camino que existe en el país, es un camino que está en buen estado. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

**El camino que existe en el país**

El camino que existe en el país, es un camino que está en buen estado. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

## El Ejemplo de Entre Ríos es Digno de Imitarse

La Construcción de Caminos por los Gobiernos Provinciales Opositores a la Confirmación de la Mejor Democracia

Además de una forma, la mejor forma de construir caminos, es la que se está haciendo en Entre Ríos. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

**Los Animales Suelen en las Carreteras**

Los animales suelen en las carreteras, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, los animales bien hechos, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

**Los Animales Suelen en las Carreteras**

Los animales suelen en las carreteras, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, los animales bien hechos, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

**Los Animales Suelen en las Carreteras**

Los animales suelen en las carreteras, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, los animales bien hechos, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

**Los Animales Suelen en las Carreteras**

Los animales suelen en las carreteras, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, los animales bien hechos, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

**Los Animales Suelen en las Carreteras**

Los animales suelen en las carreteras, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, los animales bien hechos, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

**Los Animales Suelen en las Carreteras**

Los animales suelen en las carreteras, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, los animales bien hechos, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

**Los Animales Suelen en las Carreteras**

Los animales suelen en las carreteras, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, los animales bien hechos, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

**Los Animales Suelen en las Carreteras**

Los animales suelen en las carreteras, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, los animales bien hechos, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

**Los Animales Suelen en las Carreteras**

Los animales suelen en las carreteras, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, los animales bien hechos, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

**Los Animales Suelen en las Carreteras**

Los animales suelen en las carreteras, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas. Pero, en realidad, los animales bien hechos, constituyen un buen pavimento para las calles, y a veces, en las personas que se encuentran en ellas.

## DE TANDIL A AZUL SE CONSTRUYÓ UN CAMINO FIRME

La Importancia de la Zona Este del Menor Tiempo Posible

Una vez más, la zona este del país, que es una zona de gran importancia, se ha visto beneficiada por la construcción de caminos. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

**Una vez más, la zona este del país**

Una vez más, la zona este del país, que es una zona de gran importancia, se ha visto beneficiada por la construcción de caminos. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

**Una vez más, la zona este del país**

Una vez más, la zona este del país, que es una zona de gran importancia, se ha visto beneficiada por la construcción de caminos. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

**Una vez más, la zona este del país**

Una vez más, la zona este del país, que es una zona de gran importancia, se ha visto beneficiada por la construcción de caminos. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

**Una vez más, la zona este del país**

Una vez más, la zona este del país, que es una zona de gran importancia, se ha visto beneficiada por la construcción de caminos. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

**Una vez más, la zona este del país**

Una vez más, la zona este del país, que es una zona de gran importancia, se ha visto beneficiada por la construcción de caminos. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

**Una vez más, la zona este del país**

Una vez más, la zona este del país, que es una zona de gran importancia, se ha visto beneficiada por la construcción de caminos. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

**Una vez más, la zona este del país**

Una vez más, la zona este del país, que es una zona de gran importancia, se ha visto beneficiada por la construcción de caminos. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

**Una vez más, la zona este del país**

Una vez más, la zona este del país, que es una zona de gran importancia, se ha visto beneficiada por la construcción de caminos. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

**Una vez más, la zona este del país**

Una vez más, la zona este del país, que es una zona de gran importancia, se ha visto beneficiada por la construcción de caminos. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.

**Una vez más, la zona este del país**

Una vez más, la zona este del país, que es una zona de gran importancia, se ha visto beneficiada por la construcción de caminos. El estudio de esta ley, que es una ley de carácter económico, no se ha podido realizar.





[illegible]

# LA INDUSTRIA DEL CALZADO



210



205



207



211



201

CON MOTIVO DE NUESTRO 15

Iniciamos este  
La mas extraordinaria  
de cuantas se hayan  
en los anales del Calz  
biremos en nuestras  
salones de venta, nuest  
nes de modelos y cueros  
colores, jamas vistos e  
Aires, adquiridos de los  
des centros Europeos d  
nuestra exclusividad  
Una visita y  
se ASOMBRARA!

12<sup>90</sup>

NO PAGUE MAS

Ultimas Creaciones.

Remitimos al  
interior  
Contra reembol-  
so o giro postal  
Flete \$0.20.

## Para SEÑORAS

En VIBORA MARINA.  
» VIBORAS DE TIERRA.  
» COCODRILOS  
» CABRITILLAS { COLORES  
DE MODA.  
» » » CHAROLADAS  
» BECERRITOS { DE VARIOS  
COLORES }  
» GAMUZAS  
(beige Negra blanca y marron)  
En RASOS (Negro Blanco y Beige)  
LAMES y BROCATOS Plateados

a \$12<sup>90</sup>.

SINTONICE  
I.S.A.  
TELEFONUM  
SERVICE  
NUESTROS  
AVISOS

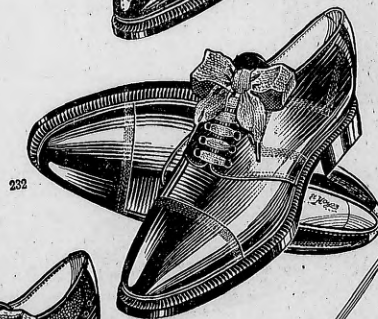
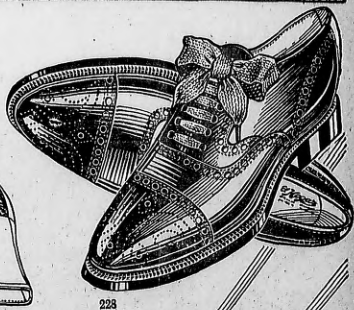
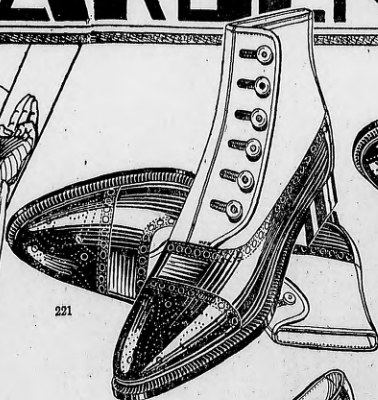
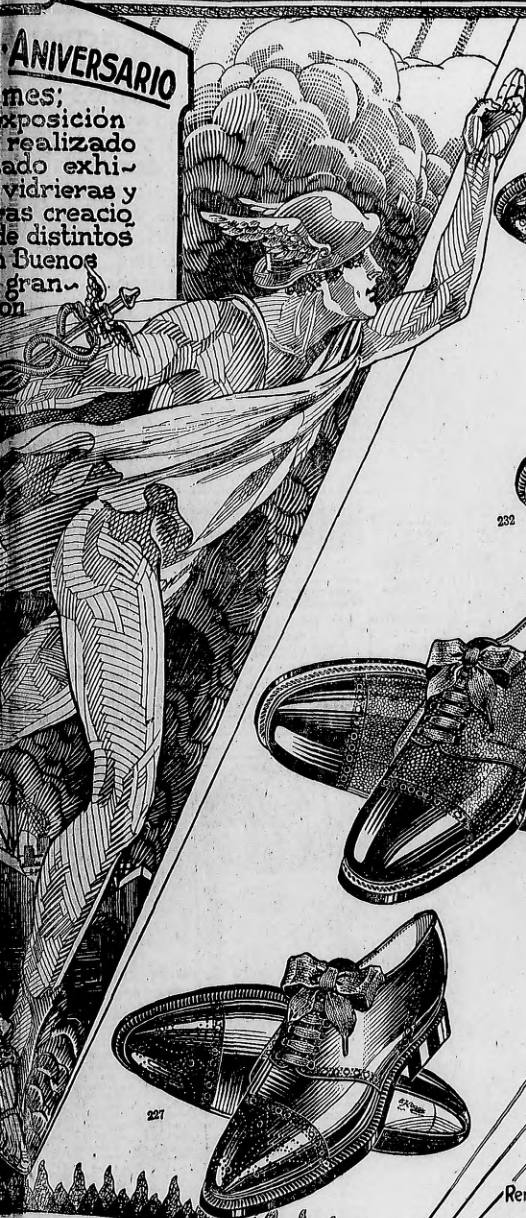
Av. de MAYO 1066.



# LAZADO EN LA ARGENTINA

**ANIVERSARIO**

mes;  
exposición  
realizado  
ado exhi-  
vidrieras y  
as creacio-  
de distintos  
Buenos  
gran-  
on



**12<sup>90</sup>**  
**=**  
**NO PAGUE MAS**

## ¡IMPORTANTE!

A más de nuestro clásico precio ofrecemos una cantidad de modelos, muestrarios de nuestra fábrica, de Señora, Caballeros y Niños desde \$ 3<sup>00</sup> a \$ 5<sup>00</sup>



FABRICANTES de  
BUEN CALZADO

**magat**

"Solicite  
nuestro folleto"

**CLOS PELLEGRINI 354**

Remitimos al interior  
Contra reembolso o giro postal  
Flete \$ 0.40.

## Para CABALLEROS

En BECERRITOS (COLOR Y NEGRA)

- » ANCA de POTRO » »
- » OSCARIAS » »
- » GUN-METALES » »
- » Cueros ZEBÚ » »
- » Cuero de CHANCHO » »
- » Beceros GRANEADOS » »
- » Cabritillas CHAROLADAS » »
- » Beceros GLACE » »
- » Cueros MARROQUES » »

de mucha duración con suelas naturales y suelas de goma crepe

a **12<sup>90</sup>**

# Toda la Población de Posadas Protestó

Se le Quiere Hacer Pagar Veintiocho Millones por Obras que Sólo Costarán un Millón y Medio

## LA SITUACION ESTA EN COMPAS DE ESPERA

Posadas 24. — Los trabajos de CRITICA están al tanto de las tareas que se están realizando en Posadas para la construcción de las obras que se le quiere hacer pagar veintiocho millones por obras que sólo costarán un millón y medio. Los trabajos de CRITICA están al tanto de las tareas que se están realizando en Posadas para la construcción de las obras que se le quiere hacer pagar veintiocho millones por obras que sólo costarán un millón y medio.

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

# EUGENIO SELKE NO QUISO OFENDER A LA ARGENTINA

El autor del artículo injurioso para la Mujer Argentina no se disculpó

## NUESTRA CULTURA

En nuestra opinión del artículo de Eugenio Selke, que se publicó en el diario "El Mundo" de Buenos Aires, el autor del artículo injurioso para la Mujer Argentina no se disculpó.

# CONVERSIENDO CON LOS LEONOS

El autor del artículo injurioso para la Mujer Argentina no se disculpó

## NUESTRA CULTURA

En nuestra opinión del artículo de Eugenio Selke, que se publicó en el diario "El Mundo" de Buenos Aires, el autor del artículo injurioso para la Mujer Argentina no se disculpó.

# Fracasaron en su Tentativa Varios Delincuentes Hoy

Estos delincuentes, que se habían escapado de la prisión de la Penitenciaría, fueron capturados hoy.

## NUESTRA CULTURA

En nuestra opinión del artículo de Eugenio Selke, que se publicó en el diario "El Mundo" de Buenos Aires, el autor del artículo injurioso para la Mujer Argentina no se disculpó.

# HOMBRES IMPOTENTES O FALTOS DE VIGOR

Los hombres impotentes o faltos de vigor, que se encuentran en gran número, deben ser tratados con cuidado.

## NUESTRA CULTURA

En nuestra opinión del artículo de Eugenio Selke, que se publicó en el diario "El Mundo" de Buenos Aires, el autor del artículo injurioso para la Mujer Argentina no se disculpó.

### MUEBLES BARZI

ofrece el

ESSENCIAL

MARCA REGISTRADA

El mundo que se encuentra en el mundo...

# CRITICA

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...

El movimiento de protesta de los vecinos de Posadas...





# "Paraire", de Maurice Donnay, se ha Estrenado en el Odeón por los Principales Intérpretes de la Compañía De Féraudy

Una Pieza Interesante, por la Calidad de Algunas Escenas, Pero de Falsa Dramaticidad.

M. De Féraudy Ha Actuado con su Acostumbrada Maestría. Se ha Destacado la Actriz L. Cavéire

Ha sido estrenado en el Odeón la obra "Paraire" de Maurice Donnay, interpretada por los principales intérpretes de la Compañía De Féraudy. La obra es una comedia en tres actos, escrita en 1904 por el autor francés. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad. La actuación de M. De Féraudy es maestra, destacándose especialmente la actriz L. Cavéire.

El argumento de la obra trata de un hombre que se enamora de una mujer que ya está casada. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad.

La obra "Paraire" de Maurice Donnay, interpretada por los principales intérpretes de la Compañía De Féraudy. La obra es una comedia en tres actos, escrita en 1904 por el autor francés. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad. La actuación de M. De Féraudy es maestra, destacándose especialmente la actriz L. Cavéire.

La obra "Paraire" de Maurice Donnay, interpretada por los principales intérpretes de la Compañía De Féraudy. La obra es una comedia en tres actos, escrita en 1904 por el autor francés. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad. La actuación de M. De Féraudy es maestra, destacándose especialmente la actriz L. Cavéire.

La obra "Paraire" de Maurice Donnay, interpretada por los principales intérpretes de la Compañía De Féraudy. La obra es una comedia en tres actos, escrita en 1904 por el autor francés. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad. La actuación de M. De Féraudy es maestra, destacándose especialmente la actriz L. Cavéire.

## EL TENOR KIEPURA, "SEGUNDO CARUSO" DEBUTARA MARANA

Expectativa en el Colón

Para mañana, aunque parezca mentira, hay una novedad en "Teatro". Debutará el tenor Kiepura, en el Colón, en el rol de "Segundo Caruso".

El tenor Kiepura, en el Colón, en el rol de "Segundo Caruso". La obra es una comedia en tres actos, escrita en 1904 por el autor francés. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad. La actuación de M. De Féraudy es maestra, destacándose especialmente la actriz L. Cavéire.

## LA SANGRE DE LAS GUITARRAS

Próximo Estreno del Nacional

La dirección artística del teatro Nacional ha anunciado el próximo estreno de la obra "La sangre de las guitarras". La obra es una comedia en tres actos, escrita en 1904 por el autor francés. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad. La actuación de M. De Féraudy es maestra, destacándose especialmente la actriz L. Cavéire.

## ENSAYO OTRA REVISTA EN EL SARMIENTO

La compañía de revistas que actúa en el teatro Sarmiento...

La compañía de revistas que actúa en el teatro Sarmiento. La obra es una comedia en tres actos, escrita en 1904 por el autor francés. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad. La actuación de M. De Féraudy es maestra, destacándose especialmente la actriz L. Cavéire.

## ADUCCION POETICA DE UN RECITALISTA URUQUAYO

El joven uruguayo, Carlos De Nigoli...

El joven uruguayo, Carlos De Nigoli. La obra es una comedia en tres actos, escrita en 1904 por el autor francés. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad. La actuación de M. De Féraudy es maestra, destacándose especialmente la actriz L. Cavéire.

## ESTRENAN UNA PIEZA COMICA EN EL APOLO

Se Titula "Yo lo Protejo, Ch"

En la segunda sesión matutina, la compañía de "Yo lo Protejo, Ch" estrenará una nueva pieza cómica. La obra es una comedia en tres actos, escrita en 1904 por el autor francés. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad. La actuación de M. De Féraudy es maestra, destacándose especialmente la actriz L. Cavéire.

## EN EL ATENEO ESTRENAN "LA SEÑORA ROSA"

Una comedia en 3 actos, de Sabatino Lopez...

Una comedia en 3 actos, de Sabatino Lopez. La obra es una comedia en tres actos, escrita en 1904 por el autor francés. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad. La actuación de M. De Féraudy es maestra, destacándose especialmente la actriz L. Cavéire.

## REPRISES, CONCIERTOS Y NOVEDADES

En los Diferentes Teatros

En los diferentes teatros de la ciudad se están representando varias obras. La obra es una comedia en tres actos, escrita en 1904 por el autor francés. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad. La actuación de M. De Féraudy es maestra, destacándose especialmente la actriz L. Cavéire.

## PARA MARANA VIENES ANTON

Señor Gómez, en el Nacional...

Señor Gómez, en el Nacional. La obra es una comedia en tres actos, escrita en 1904 por el autor francés. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad. La actuación de M. De Féraudy es maestra, destacándose especialmente la actriz L. Cavéire.

## "BLEN" DE ROJAS, DESAPARECE DEL CARTEL

El drama póstumo de literato...

El drama póstumo de literato. La obra es una comedia en tres actos, escrita en 1904 por el autor francés. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad. La actuación de M. De Féraudy es maestra, destacándose especialmente la actriz L. Cavéire.

## EL BENEFICIO DE

Manaña en el Teatro Avenida

En Favor de las Víctimas de Mendoza

El gran pianista Horacio Quiroga...

## Vecsey Tocará en un Valioso Violín Stradivarius

Consejo de la casa de repertorio...

Consejo de la casa de repertorio. La obra es una comedia en tres actos, escrita en 1904 por el autor francés. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad. La actuación de M. De Féraudy es maestra, destacándose especialmente la actriz L. Cavéire.

## CICARELLI REUNE SU GENTE HOY EN EL TEATRO NUEVO

Esta tarde, en el escenario del teatro...

Esta tarde, en el escenario del teatro. La obra es una comedia en tres actos, escrita en 1904 por el autor francés. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad. La actuación de M. De Féraudy es maestra, destacándose especialmente la actriz L. Cavéire.

## MARANA SE ESTRENA "LE PROCES DE MARY DUGGAN" EN EL ODEON

Una Obra Famosa

La compañía de "Le Procès de Mary Duggan"...

## EL BENEFICIO DE

Manaña en el Teatro Avenida

En Favor de las Víctimas de Mendoza

El gran pianista Horacio Quiroga...

## Vecsey Tocará en un Valioso Violín Stradivarius

Consejo de la casa de repertorio...

Consejo de la casa de repertorio. La obra es una comedia en tres actos, escrita en 1904 por el autor francés. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad. La actuación de M. De Féraudy es maestra, destacándose especialmente la actriz L. Cavéire.

## CICARELLI REUNE SU GENTE HOY EN EL TEATRO NUEVO

Esta tarde, en el escenario del teatro...

Esta tarde, en el escenario del teatro. La obra es una comedia en tres actos, escrita en 1904 por el autor francés. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad. La actuación de M. De Féraudy es maestra, destacándose especialmente la actriz L. Cavéire.

## EL BENEFICIO DE

Manaña en el Teatro Avenida

En Favor de las Víctimas de Mendoza

El gran pianista Horacio Quiroga...

## Vecsey Tocará en un Valioso Violín Stradivarius

Consejo de la casa de repertorio...

Consejo de la casa de repertorio. La obra es una comedia en tres actos, escrita en 1904 por el autor francés. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad. La actuación de M. De Féraudy es maestra, destacándose especialmente la actriz L. Cavéire.

## CICARELLI REUNE SU GENTE HOY EN EL TEATRO NUEVO

Esta tarde, en el escenario del teatro...

Esta tarde, en el escenario del teatro. La obra es una comedia en tres actos, escrita en 1904 por el autor francés. La trama se desarrolla en un ambiente de falsa dramática, con escenas interesantes pero de poca profundidad. La actuación de M. De Féraudy es maestra, destacándose especialmente la actriz L. Cavéire.

## EL BENEFICIO DE

Manaña en el Teatro Avenida

En Favor de las Víctimas de Mendoza

El gran pianista Horacio Quiroga...

Todos los días en el CINE PARIS, tarde y noche, se exhibe:



UFA FILM DE LA ARGENTINA

La Producción de Eric Pommer que sacrificó la espectacularidad por la emoción en un arte magnífico de arte puro.

DOCTOR Carlos A. Troise Médico del Hospital Militar

BERNALDEZ 1986 (Ogros y Jotas) U.T. 67 - Floresta, 9809





# ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

## El Consumo del Agua

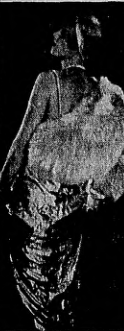
En Francia se hace una gran campaña en favor del consumo del agua, que está considerado por los higienistas como un índice de la cultura de un pueblo. Como ejemplo actual, está Holanda, que es el país del mundo que más agua consume (se toneladas por cada mil habitantes) y que, a su vez, tiene la más baja cuota de mortalidad del mundo: 9 por 10.000.

Dique Gigantesco

### ANIMALES QUE NO DUEMEN

GRAN NUMERO DE PECES Y DE INSECTOS NO DUEMEN JAMAS.

### REINA DE LAS MODELOS



Una Princesa, elegida como la modelo más hermosa y elegante de Berlín.

### ANIMALES CIEGOS

Los naturalistas afirman que existen 172 especies de animales ciegos, todos los cuales viven bajo tierra o bajo el mar.

## EL CREDITO Y LA CIRCULACION DE AUTOS

El Banco de la República del Uruguay, ha acordado aceptar la concesión de créditos otorgados a la adquisición de automóviles, como un modo de estimular el comercio extranjero de la fabricación de este vehículo.

Esta medida coincide con un crédito que Alemania hace una semana en una sesión, en el que dijimos que la única manera de resolver el problema del tráfico, consistió en prohibir la circulación de los automóviles que no estén totalmente pagados.

## DOS MIL KILOMETROS EL OBSERVATORIO DE MONTE HAMILTON A PIE

El observatorio del Monte Hamilton, en California, posee un ascensor construido en 1907 por el cual se sube a 100 metros de altura y se observan los cielos de los alrededores.

### LA ARENA DEL DESERTO

LA CAPA DE ARENA QUE CUBRE EL DESERTO DEL SUDAN, POR FUERZA DE VIENTO, SE MOVEN DE PROFUNDIDAD Y EN ALGUNOS SITIOS PARA DE LOS 100 METROS.

### El Año de Gracia

Robert Grant, un anciano de 72 años, ha hecho un viaje a pie desde su residencia en Liverpool, norte de Escocia, hasta Londres, entre un recorrido de más de dos mil kilómetros. En un coche de alquiler llevó un equipaje que incluía una cama plegable y una cama.

### EL PERFUME DE LAS ROSAS

Las rosas de California tienen un 20 por ciento de perfume más que las de otros países del mundo.

### UNA LOCOMOTORA

Una locomotora consta, por lo menos, de setenta mil piezas.

### Mentiras Criollas

### IMPERMEABLE

Laurie Devine, celebrada bailarina francesa, aparece en la revista "El Año de Gracia", que se representa con mucho éxito en Londres.

## Los Pingüinos

Los pingüinos tienen campos de combate, donde se encuentran reliquias de innumerables luchas, en forma de plumas dispersas por el suelo. Cuando dos pingüinos tienen que resolver una cuestión personal, se dirigen invariablemente a que que podemos llamar campo de honor y allí se sitúan con encarnizamiento. En el código pingüino, que no está escrito, pero que es más respetado que todos los códigos humanos, atacar a un enemigo fuera de ese campo es señal de traición.

## PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que Ocurre en una Oficina

por Russ Westover



## ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung



## LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTO

por Herold



## MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los Niños

por Grace Drayton



## LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

por Lym Young



## AVENTURAS DE CHOCHA

La Vida de una Muchacha Sentimental

por Jefferson Machamer

